

Bijzondere graven



DIL1B30
Edmund-Pick Moreno kunstenaar (1877-1958), belangrijk Hongaars impressionistisch schilder, bijgenaamd 'Morino'. Het grafscript is een vers uit Johannes (11:25-26).



DIL1B40
Liliane De Cooman (1945-1953). Familiegraf opgericht voor de 8-jarige Liliane wiens portretfoto centraal staat op het met zorg uitgewerkte grafteken.



DIL1B47
Kapitein Albert Rousseau (1914-1950), piloot tijdens WOII. Na crash krijgsgevangen genomen. Stierf bij een ongeluk met een Spitfire XIV SG79 UR-D te Houtain-le-Val.



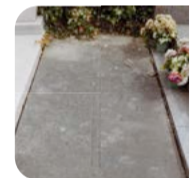
DIL1B58
Leopold Gemoets (1917-1944), oud-strijder. Deze stoere sarcofaag, gesigneerd door atelier Fayt, verwijst naar een krachtig neoklassiek voorbeeld.



DIL1D35
Kinderen Vanden Berghe, Piet, Marleen en Frank stierven in 1971 bij een auto-ongeluk op de Ninoofsesteenweg. Deze tragische gebeurtenis leeft nog in het dorpsgeheugen en ligt aan de basis van de voetgangerstunnel in Dilbeek.



DIL1I66
Greta Vanherrewegen (1960-2005). Unieke deksteen op de urnenkelder met opschrift in speelse typografie, met persoonlijke en universele symbolen, zoals de zon en de maan.



DIL1J65
Johanna Antonissen (1916-1961). Unieke vormgeving van Keltisch kruis gecombineerd met de Griekse letters alfa en omega, (God als) het begin en het einde.



DIL1J70
Familiegraf Segers - Claessens. Bronzen uitvergroting van het ereteken 'Vuurkruis', ter aanduiding van het graf van een oud-strijder die aan het front gelegerd was tijdens WOI. Ereteken dat werd uitgereikt aan iedereen die minstens 18 maanden in de frontlijn had gediend.



DIL1M14
Jan-Baptist Willems (1869-1905), drukker uit Brussel. De wit marmeren urne op een basis in blauwe hardsteen heeft een stedelijke uitstraling. Zijn weduwe Joanna Maria Vanden Borre (1858-1918) kocht de grafvergunning op het oude kerkhof.



DIL2E22
Lydia Galkina (1884-1964). Orthodox kruis met icoon en portretfoto. Tekst deels in cyrillisch schrift.



DIL2M21
André Bollen (1920-1979), weerstander. Nam deel aan de Achttiendaagse Veldtocht van 10 mei tot 28 mei 1940. Hij werd op 26 mei 1940 krijgsgevangen genomen. Na zijn vrijlating in 1941 trad hij toe tot de verzetsgroep 'het Geheim Leger'.



DIL3B62
Jan-Baptist Vandenbroeck (1879-1928), gehuwd met **Elisabeth Dujardin (1882-1947)**. Samen begraven met hun 20-jarige zoon (1908-1928) en kleinzoon (1944-1945). Monumentaal grafteken, met typerende funeraire symboliek, zoals gevleugelde zandloper.



DIL3C6
Jozef Neufkens (1866-1928), weduwnaar van Catharina Crabbe. Hij werd als eerste begraven op deze begraafplaats op 1 mei 1928.



↑ Wolfspuiten
Joodse begraafplaats



DIL4D9
Constant Dratz (1875-1946), kunstschilder, graficus. Schilderde het Dilbeekse landschap, portretteerde o.a. Camille Lemonnier en illustreerde dichtbundels. Was buurman van kunstschilder Jean Brusselmans.



DIL4E49
Eduard Gabriëls (1897-1944) was adjudant van de gendarmerie, onderluitenant **François Gabriëls (1929-1951)** stierf in bevolen dienst. Bijzonder is het opschrift dat afsluit met 'être prêt' en een embleem van de scouts (pijkop of pijlpunt) en krukkenkruis met de letters S.B.P.B. (Scouts Baden-Powell van België).



DIL5M38
Georges Ramaekers (1875-1955), dichter en essayist. Publiceerde symbolistische gedichten, alsook werken over vb. Emile Verhaeren, George Rodenbach en Max Elskamp.



DIL5P14
Yvonne Rampelbergs (1924-1927). Het oudste graf op het kinderperk is een op en top kindergraf, voorzien van een porseleinen engel en een wit marbrieten plaat.



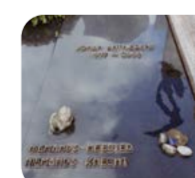
DIL6D1
Adelin Moeremans d'Emaus (1888 - 1918). Adelin was de ongetrouwde zoon van Gaston Jan Baptist Maria en barones Peers de Nieuwburgh Aline.



DIL1M7
De **familie Moeremans d'Emaus** heeft al eeuwenlang banden met Dilbeek, getuige daarvan is de grafplaat met wapenschild aan de Sint-Ambrosiuskerk en de monumentale zerk met wapenschild op de hoofdingang van de begraafplaats.



DIL7B20
Herman Erkelbout (1926-2016), kunstschilder en graficus. De vier zonen van het echtpaar Erkelbout-Burggraave vroegen aan letterkapper Filip Martin om de grafsteen te verzorgen. Hij was tevens een kennis van het echtpaar.



DIL8E18
Johan Anthierens (1937-2000), journalist. Werkte voor kranten en tijdschriften en was eind jaren 1970 bekend televisiefiguur. "Niemand's meester, niemand's knecht" zette hij zelf op zijn rouwprentje en dit werd tevens deel van de titel van een bloemlezing, geschreven door Brigitte Raskin.



DIL8E6
Lien De Vos (1959-1999). Mooie eigentijdse steen met een stralende zon en fraaie kalligrafie. Het verguld blaadje is de signatuur van de Brugse schriftbeeldhouwer Pieter Boudens.



DIL9G47
Margareta De Ridder (1919-2017), wetenschapster, doctor in de biologie. Vooraanstaand Rotifera-specialiste aan de Gentse universiteit, bestudeerde raderdierpjes, kleine meercellige organismen in het water



DIL3N14
Helene Willems-Vanneste (1864-1930). Evenwichtig uitgedacht grafteken uitgevoerd in granito met ingewerkte mozaïek en gedecoreerd met bronzen vazen.



DIL3N21
Augustin Gregoir (1832 -1870), Brusselse brouwer. De enige obelisk is uitgevoerd in blauwe hardsteen en had in oorsprong een ingelegd bronzen kruis. In 1856 te Brussel gehuwd met handelaarster Marie Anne De Mol (1834-1900). Grafconcessie aangekocht in 1870 voor het oude kerkhof aan de Sint-Ambrosiuskerk.



DIL3N55
Petrus Franciscus Thysens (1894-1918). Fraai gedecoreerde porseleinen urne, een eerder uitzonderlijk en opvallend item op Vlaamse begraafplaatsen. Overgebracht van het oude kerkhof. Oudste portretfoto van de begraafplaats.



DIL3O10
Jean Brusselmans (1884-1953), schilder, Belgisch modernisme. Beschermd als monument sinds 10-05-2019, omwille van historische en architecturale waarde.



DIL3O55
Alexander Braun (1847-1935), jurist, politicus, senator, minister van staet. Hier rusten het echtpaar Braun en (klein)kinderen, waaronder ook oud-strijder en dichter **Thomas Braun (1876-1961)**. Graf met Keltisch kruis (vrij populair in het interbellum), Christusmonogram, alfa en omega.



DIL3O64
Suzanne Walravens-Thys (1868-1920), als eerste in dit familiegraf begraven. Monumentaal grafteken. Steenhouwer Culot uit Sint-Agatha-Berchem maakte voor dit ontwerp in Beaux-Arts stijl gebruik van kleuren en texturen van diverse materialen: blauwe hardsteen, graniet en brons. Komt van het oude kerkhof.



DIL3O9
Jan Servranckx (1873-1944) en Joanna Van Weyenberghe (1872-1945). Grafteken dat als het ware een referentiebeeld is voor de begraafplaats, omdat het de typerende kenmerken verenigd.



DIL4D6
Gustaaf Cooreman (1899-1947) en Joanna Heytselaer (1905-1999). De kruisdragende Christus in brons, gesigneerd door de Brusselse beeldhouwer Sylvain Norga.